

愛國歷史

長篇小說

第六十回

王師帶

鄭鳳麟大破五虎陣

墨雲花智賺白巧爾

禁止轉載

版權所有

葉，直到寒月西上，霜林才見了月影，回到廟子裏來，不料太乙三郎，也追縱而來，早被霜林暗自瞧見，心裏暗付道：盧相國却怎麼如此執迷不悟，謀逆既遭天譴，即可深自懺悔，避居荒山，却還負隅抵抗，徒苦生靈，心中又想對觀音菩薩，急急覺得疲乏之非，便放了柴，路東丁衣裳，縛了把刀在手，便來護衛羅燕，太乙三郎猛覺得眼前一黑，便是盧相國飛過，盧相國的遺思，也無非警戒太乙三郎，叫喚連返，因霜林的意，意欲在調弄羅燕，詳細奏明過去情形，為盧相國洗清罪過，月餘以來，痛驚英病困瘋魔，以及墨雲花舊疾復發等事，擾得羅燕，心神俱亂不通，霜林看在那裏，幾次想去進謁，却又忍了下去，今夜見太乙三郎，竟來行刺，故爾才先施警告，俾他減輕盧相國罪過。那知太乙三郎，藝高人胆大，竟毫不胆怯，孤軍安行，盧相國才挺身出來，將太乙三郎擒住，侯羅燕審訊，羅燕聽得這和向，便是威鎮潼關的盧相國，心裏對他好生驚訝，急扶他起來道：盧將軍此行此大禮，燕與將軍同為臣僚，且將軍此次，拔刀慨助，尤令人感激不已，何敢受將軍大禮，霜林道：千歲天子命征，霜林屢次請命，皆未得其便，今日誰救來遲，尚望千歲赦罪，羅燕笑道：將軍說那裡話來，便向霜林，為何屈居此廟，霜林略將前情述了一遍，並極力為盧相辯護，羅燕長嘆道：若盧相國聽信將軍良言，今日又何得至此，大家皆同聲感歎，那老和尚，又過來勸解，盧相林便向羅燕道：那刺客已被霜林擒住，現暫囚在大殿，乞千歲發落，羅燕即命侍衛押了進來，兩旁侍衛一聲虎吼，七八名健卒，早將太乙三郎，似鷹抓雀般推了進來，羅燕戰指問太乙三郎：喝問道，汝受何人所使，胆敢潛至孤行轅謀刺，太乙三郎，兩目圓睜，高喝一聲：住口。

畢竟後事如何，請看下文分解。

第四十五回

白秋塘見問，不由含笑贊道：

話說白秋塘見問，不由含笑贊道：我豈但是好，而且妙，不瞞二位說，我自出娘胎胞，今日還是破題兒，第一遭，見所未見，聞所未聞呢，你們哥兒倆，真也虧你們想得開，做得出，翻出這樣新花樣來，二人笑道：咱們這個樂，真是南面王不易，又道：咱們也想不測這種樂法，乃是聽得人說，皇宮內院，或是王府貴族，每有到種行業的頑童兒，又有人說漢朝有個紀子，喚作趙飛燕，在宮中和皇帝作樂，有種種的不測，因此他們想窮思極想，想出這個方則末，唐明皇，也不過這樣快樂哪，老子，你是讀過書的，諒來等該知道，可曾在書本中見過嗎？

者目迷，清歌悅耳，聽者心醉，白秋塘正在色授神與，娛目聘懷之際，只覺得湘妃楊一震，鄭飛霞柳如茵袖身而起入加乘女子之內，登時如領袖一般，率引着衆女子，翩跹起舞，飄飄欲仙，那奏樂的女子，也隨着宮商角徵，格外的清悠，却聽得衆女子唱道：

春宵一刻，閒卻君恩不，記取定情日，莫教光陰空過，嘆留春無術，勸郎君，及時須行樂，休等到，年華老大怨造物，願郎君今宵，休使春閨寂寞，錦帳春暖，且同睡魚更三躍，

白秋塘聽衆女子唱出這支詠曲，正在心蕩神怡，忽然間衆女子將手一舉，止歌住舞，那樂器也戛然而止，放下樂器，齊都向那邊房間裏去了，蓋被玉環說道：老白好嗎，正是

雲裳霓影舞方罷。詭秘奇聞訊忽來。

第三回

王博本

新經濟死片當轉

長篇小說

王洪順一聽聲音，乃是老婆子張嫂，便道：我允許你進來，說畢，張嫂即推門房，夫人見如雙手捧着一個廚房內用的大碗，便道：張嫂，你這點心來嗎，張嫂道：不是的，有客人來會少爺，說着雙手將碗，捧到王洪順面前，王洪順伸手，在碗內取出兩張名片，太太人不禁埋怨張嫂道：這是裝湯的大碗，油膩膩的，怎麼

一張片上，印着吳仁格三個大字，側邊印着經濟博士，輔仁報社社長一張是汪三薪，側面印着兩行官銜，乃是法國巴黎牙醫博士兼陸軍第一軍第一師第一旅第一團第一營軍醫之銜，整容鑲牙館館長，健牙鑲牙館股東，王洪順一手端碗，一手執片，看了會，將碗交與張嫂，張嫂雙手接了，不防碗底油膩，一滑手竟落在地上，跌得粉碎，王洪順大怒道：我屢次教育你們，毫不在心，

(未完)